

El programa de Mejoramiento de Vivienda en la Ciudad de México, un ejercicio práctico de Producción Social de Vivienda.

Eje Temático numero VIII.

Mejoramiento y condiciones de habitabilidad de la vivienda.

Colectivo de Asesores Productores Sociales de Vivienda.
Casa y Ciudad A.C.

Resumen.

El Programa de Mejoramiento de Vivienda (INVI-DF), responde a una práctica social, a la forma en que la mayor parte de los pobladores de esta ciudad han producido sus viviendas. Gracias a un diseño de política pública cuentan con asistencia técnica. Por sus resultados, práctica e impactos debe ser considerado como un programa de vivienda en producción social.

Producción social de vivienda.

La vivienda que produce la gente, con todo y su pobreza y sin apoyos, resulta ser la más abundante en el país y la que alcanza un nivel mas alto de satisfacción, una vez que es consolidada por sus usuarios; puede ser fea –o no cumplir con los cánones tradicionales de la estética arquitectónica- pero no es ni mínima ni necesariamente precaria¹.

El desarrollo de las grandes ciudades en América latina, se ha realizado sin contar con un modelo de planeación urbana que considere la vivienda para la población de mayor índice de marginalidad, por lo que esta población ha cubierto su necesidad de vivienda a través de la autoproducción, sin considerarse los requerimientos mínimos de infraestructura y equipamiento urbano, se realiza al margen de cualquier apoyo gubernamental o sistema crediticio.

Este tipo de vivienda es fruto cultural y como tal se articula no solo a un lugar sino a su historia, su entorno natural y constructivo. Implica una relación cultural e incluso afectiva entre el hábitat y el lugar que ocupa, no responde a normas estrictas ni a espacios prefigurados, es un producto vivo, que soporta el tiempo, que se adapta a la vida cambiante de la familia y de las transformaciones históricas; es generadora de ciudad y se caracteriza por producir espacios en los que privan a la vez diversidad, armonía y orden. Aloja y da un marco digno a todas las funciones individuales, familiares y comunitarias, sin negar las economías y las espiritualidades: expresa diferencias.

La producción social de vivienda contempla en su aplicación dos esquemas básicos:

- a) **La autoproducción.** Es aquella donde el usuario es el proveedor de todos los insumos que se emplearán para su construcción, generalmente la familia cuenta con algún tipo de asesoría, por parte de quien se hará cargo de realizar

¹ Fuente: Notas sobre la producción social de vivienda. Ortiz, Enrique, 2004

la obra. Para autoproducir estas viviendas se cuenta principalmente con las habilidades y conocimientos de las familias, mismos que se han transmitido de generación en generación, la solidaridad y el apoyo de la comunidad, el uso de materiales locales y reciclados, la imaginación, el ahorro, el uso de tiempos libres y por ultimo las formas de comunicación y negociación popular sobre precios, ofertas y oportunidades.

- b) **La autoconstrucción.** Es el tipo de construcción donde la familia se autoemplea para realizar los trabajos correspondientes a su vivienda y al igual que la anterior forma de producción, cuentan con el apoyo técnico, por parte de algún pariente o amigo que se dedica a la albañilería.

Para comprender este tipo de producción se deberán considerar los siguientes factores:

- a) **Suelo;** Al no existir oferta de suelo de bajo costo en las zonas centrales (servidas de infraestructura y equipamiento) en la ciudad, la población más pobre se ve en la necesidad de migrar a la periferia o resuelve su necesidad de vivienda desdoblándose, en el suelo de la familia nuclear o de algún otro pariente.
- b) **Progresividad;** Dadas las condiciones económicas de la población que produce este tipo de viviendas, se genera a través de etapas que dependen de las necesidades de cada familia, comenzando generalmente con un pie de casa que se compone de un "cuarto redondo" y un núcleo de servicios sanitarios básico.
- c) **La evolutividad;** Las viviendas que se realizan por autoproducción se enmarca en un proceso temporal que puede prolongarse por 20 años o más y en este periodo las necesidades de las familias cambian, tanto espacialmente, como en el uso que se le asigna, generalmente la vivienda se adecua y transforma a partir de los espacios existentes.
- d) **Derrama económica en la localidad;** Con este tipo de producción se generan empleos y derrama económica en el territorio ya que la fuerza de trabajo es de la colonia (no siendo esta siempre especializada) y la compra de materiales se realiza en las distribuidoras cercanas a la obra.

La vivienda como un producto o como un proceso.

Para poder entender el proceso de la producción social de vivienda, primeramente se diferenciara la producción que realizan los desarrolladores privados que es la vivienda que se entiende como una mercancía ya que **se produce para el lucro** siendo este un bien costoso, la segunda se entiende como la vivienda que **se produce para el uso**, donde los gobiernos deberían de fomentar el cumplimiento de un derecho humano fundamental; casa, vestido, sustento, su carencia priva al ser humano de una vida digna. Por lo tanto, la vivienda constituye un derecho humano básico, mas allá de cualquier consideración legal, su falta constituye una injusticia, reconocido por nuestras leyes en el Art. 4to de la constitución y por los tratados internacionales DESC-ONU donde se reconoce el DHVA (Derecho Humano a una Vivienda Adecuada).

La vivienda como bien de uso. La mayor parte de la vivienda autoproducida es elaborada bajo el control de sus habitantes participando de las distintas etapas, con el fin de satisfacer sus necesidades de techo y aunque la vivienda autoproducida puede acceder al mercado y venderse o arrendarse, no se produce con este fin, sino para el uso y disfrute de la familia.

La vivienda que producen los desarrolladores como un producto terminado responde al concepto de resolver las necesidades habitacionales de la familia, "en teoría". Por ser un bien costoso su concepción como producto terminado tiene un acceso limitado al 30 % de la población e implica la utilización de los subsidios y largos periodos de recuperación crediticia. Por otro lado para poder abatir los costos la vivienda terminada se realiza de tamaños mínimos (dimensiones mínimas que el Reglamento de Construcciones establece), condenando a las familias a vivir en pocos metros toda su vida ya que estas en su gran mayoría no cuenta con una superficie que permita su crecimiento, dando a largo plazo una menor calidad de vida que la vivienda autoproducida.

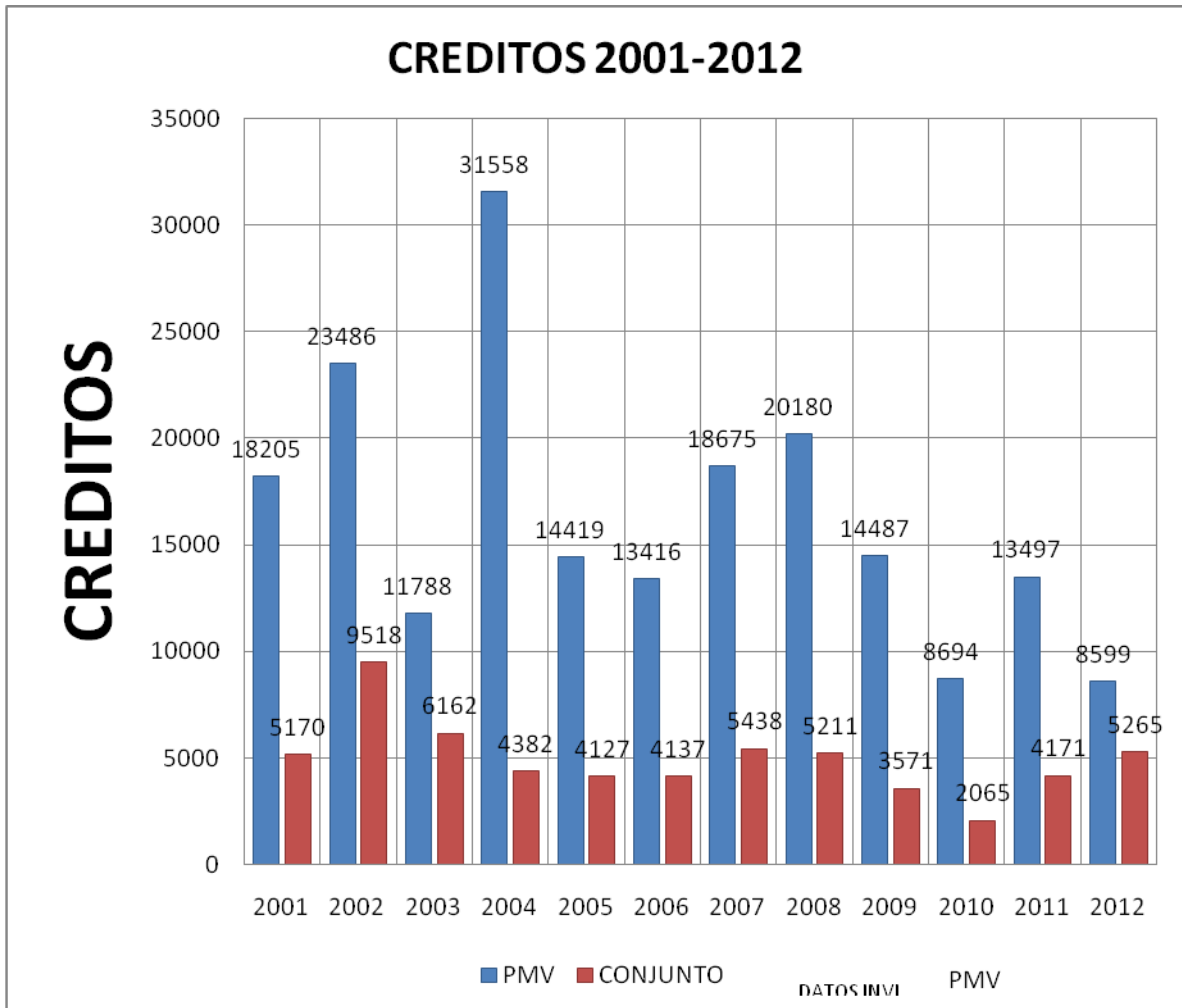
La vivienda como proceso; corresponde a una practica social constante, a la forma en que la mayor parte de los pobladores han producido su vivienda, de acuerdo con la disponibilidad de recursos, posibilidades y necesidades familiares, puede llevar a soluciones precarias en cuanto a los metros cuadrados de edificación y acabados pero, si están bien planificadas ofrece una mayor calidad de vida a largo plazo y mayor flexibilidad para adaptarse a la dinámica cambiante de la familia.

Para entender este proceso de autoproducción se deberá considerar la composición familiar y de convivencia en la comunidad, teniendo diversos tipos de núcleos familiares.

- a) Unifamiliar; El predio se encuentra habitado por una sola familia, generalmente conformada por un matrimonio joven; padre, madre y uno o más hijos.
- b) Desdoblamiento familiar; conformado por diversos núcleos familiares al interior de un predio. dichos desdoblamientos consisten en la construcción de nuevas viviendas ya sea en segundo nivel, utilizando las azoteas de las construcciones existentes, sobre la vivienda de los padres o en los patios traseros.
- c) Familia ampliada; composición familiar basada en el desdoblamiento desorganizado y sin ninguna planeación, realizando la construcción de locales habitables sin uso específico, la composición familiar se basa en el núcleo de los padres y los núcleos desdoblados de los hijos que no cuentan con posibilidad de acceder a vivienda propia y generalmente se reutilizan las recámaras de solteros por el nuevo núcleo familiar y el resto de los espacios baño, sala, comedor y cocina de la vivienda se comparte con el resto de las familias.

Programa de Mejoramiento de Vivienda INVI-DF.

El Instituto de Vivienda cuenta con dos programas: El Programa de mejoramiento de vivienda (PMV) que opera en lote familiar asistido por un asesor técnico bajo control directo del acreditado sobre el recurso y el Programa de Vivienda en Conjunto (PVC) que opera con adquisición de terreno de grupos de solicitantes organizados con una asesoría y una compañía constructora que realiza el proyecto y la construcción del conjunto habitacional previo acuerdo con los acreditados.

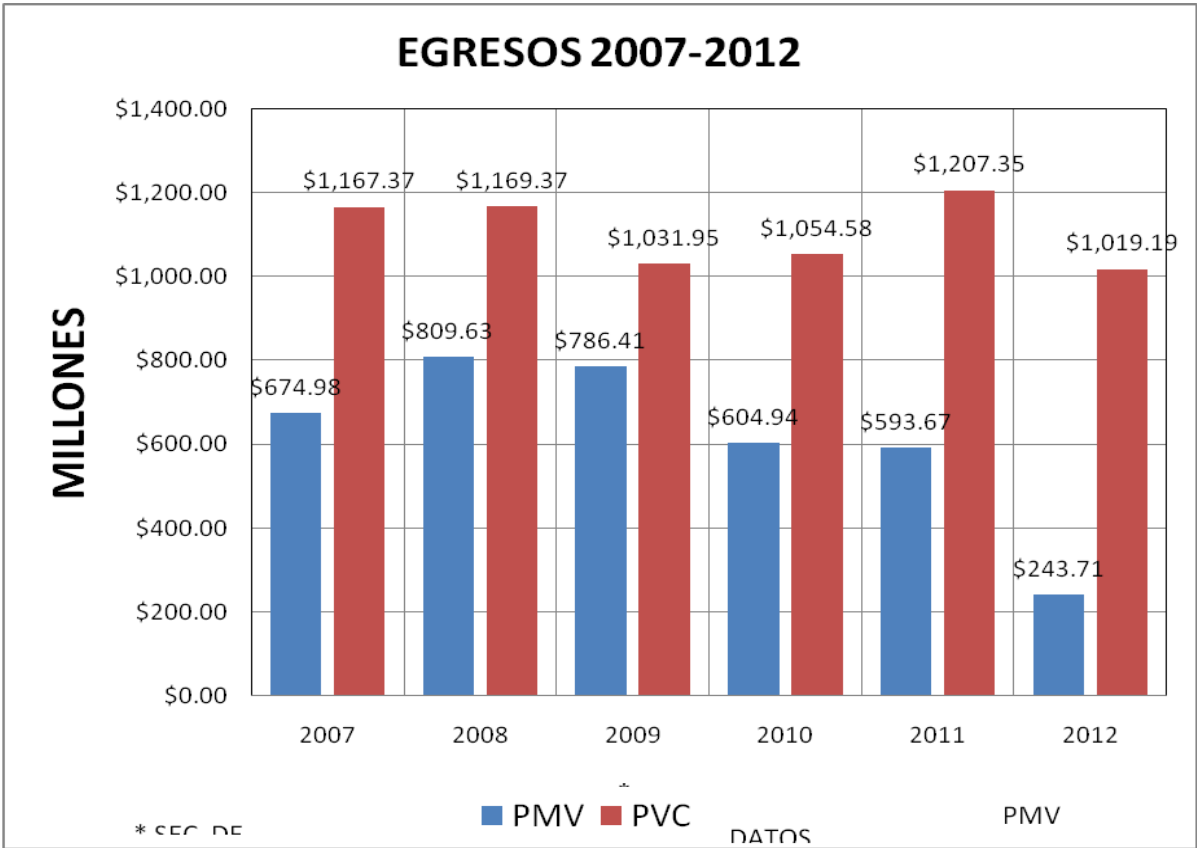


Fuente; Portal del Instituto de Vivienda de la Ciudad de México 2001-2012.

La siguiente grafica se refiere la cantidad de acciones ejercidas por el PMV en azul y por el PVC en rojo, en un periodo de 12 años (2001-2012) que abarca los dos periodos en que se detonó la acción del INVI. En la grafica se ve claramente que el PMV tuvo una cantidad mayor de personas acreditadas en un 77 % contra un 23% del PVC. Significa que la acción del PMV. esta situado como el programa de vivienda que beneficia a un mayor número de familias y ha penetrado en la gente con pocos recursos para acceder a una vivienda digna, como dice la constitución art. 4to “Toda familia tiene derecho a disfrutar de vivienda digna y decorosa”, y atacando el problema del hacinamiento, deterioro, la falta de arraigo, la inseguridad estructural, el mantenimiento del parque habitacional marginado impulsando el bienestar de la familia, del barrio y de la ciudad, promoviendo la economía de las zonas donde actúa.

Sumando a todo esto el PMV opera con el 20% (según datos de EVALUA DF 2009) del personal del INVI, y desarrolla el 77% de las acciones que anualmente el Instituto realiza.

En la siguiente grafica podemos ver la aplicación del gasto en el periodo que va de los años 2007 al 2012, destacando la disminución recursos en el PMV. El programa de gobierno 2007-2012 se fijo una meta de 200,000 acciones y se realizaron 128,972 acciones de vivienda, es decir un 64% de lo programado.



Fuente; Portal del Instituto de Vivienda de la Ciudad de México 2001-2012.

Portal de la Secretaria de Finanzas del DF, 2008.

En la siguiente grafica se muestra el gasto del INVI en los dos programas de 2007 a 2012, en el podemos ver claramente como en estos años ha disminuido drásticamente la inversión en el PMV en azul. Ha hecho más acciones con menos recursos presupuestales y el 2012 ha sido el peor de todos, podríamos afirmar que estamos en una crisis, la más grave de la historia del INVI-PMV. Si dividiéramos las acciones entre el gasto del 2007 a 2012 obtendríamos lo siguiente:

El costo por acción promedio en PMV = \$ 44,137.07 que representa el 15%.

El costo por acción promedio en PVC = \$ 258,536.65 que representa el 85%.

El INVI a través del PMV atiende a más población de bajos ingresos, con menos recursos económicos y estos están disminuyendo cada vez más y el costo de construcción de vivienda en el PVC es una carga a la población que debe disminuir con una asesoría y control adecuados integrando en el proceso de producción a los acreditados.

Es necesario incrementar la acción, eficacia y profundidad del PMV del INVI como una política coordinada con otras instancias de gobierno que actúan en el ámbito de la habitabilidad como un factor esencial de desarrollo social.

El Asesor Técnico genera una interacción con el solicitante y su familia, con el fin de compartir y trasladar información y conocimiento, respecto del Diseño y Construcción de una vivienda, dentro del Programa de Mejoramiento de Vivienda (PMV).

Actores: Solicitante, Acreditados, Servidores Públicos, Asesores Técnicos, Proveedores de Materiales y Albañiles.

Acreditado-Asesor Técnico (AT).

La relación que se desarrolla, es fundamental en el proceso de la vivienda, ya que en el ejercicio del Diseño y ejecución de obra, el Asesor Técnico, tiene la sensibilidad y capacidad para desarrollar la mejor solución a las necesidades y anhelos del Acreditado y su familia, el AT desarrolla una relación profesional, respetuosa, de confianza ya que es fundamental para los trabajos y en beneficio de la familia.

El AT, explica con claridad las diferentes Leyes, Normas y Reglas que intervienen en el Diseño y Construcción de la vivienda, explica como éstas buscan darle al beneficiario, las mejores condiciones de vida a través de su vivienda. Este punto es medular, porque es aquí donde se logra el beneficio de tener un AT.

Esta interacción lleva en mucho la carga del éxito o fracaso de cada una de las acciones de financiamiento del PMV, es aquí donde el acreditado valora el beneficio de haber obtenido el financiamiento y contar con un AT.

El AT, da el seguimiento de la obra, acudiendo al menos una vez a la semana a la obra, o en su caso, las que él considere necesarias, con el fin de ir despejando las dudas que el albañil y la familia pueda tener respecto del proyecto a ejecutar.

Acreditado-Proveedor de Materiales y Albañiles.

Una vez obtenido el financiamiento, la familia dispone del recurso económico, el acreditado realiza las compras de materiales y la contratación de la mano de obra, esto con el fin de ejecutar la obra con base en el proyecto acordado con el AT.

Busca los precios más adecuados de los materiales sugeridos por el AT, además de contratar la mano de obra; que tenga la capacidad para desarrollar los trabajos, dentro de los precios por destajo o por tanto recomendados por el AT.

Proceso participativo, asistido.

El éxito o fracaso se logra aquí. El AT, usará todos sus conocimientos y habilidades, para lograr el mejor resultado para la familia a través de la vivienda que se diseña conjuntamente con la familia.

El AT, revisa el perfil de la familia, composición por sexo, edad, actividad, costumbres y hábitos, horarios de actividades, etc. Así como identifica plenamente el espacio disponible y el nivel de aplicación para la solución a proponer con el fin de poder generar y discutir varias opciones con la familia, en estas estarán

incorporadas soluciones parciales a las necesidades y funcionamiento de la familia y sus integrantes observan y proponen los ajustes o cambios que puedan mejorar la propuesta. Es muy importante ir explicando las propuestas, para que la familia valore las opciones.

Traslada información a los distintos actores para que éstos puedan asimilar lo que implica hacer una vivienda, las razones por las cuales las Leyes, Normas y Reglas, buscan el beneficio de sus habitantes. En la interacción el AT, utiliza diversas referencias que le permiten al beneficiario poder dimensionar espacios y funcionalidad del conjunto. Podrá apreciar y valorar la orientación de la vivienda, el tamaño de las ventanas, la geometría de los espacios, la altura del entrepiso, la distribución de cada espacio, así como sus dimensiones, etc.

Herramientas desarrolladas.

Taller de Habitabilidad (TH); traslada información al acreditado de lo que implica su vivienda, las reglas y normas principales que rigen su realización y se deja el planteamiento de que la familia en conjunto platique e intercambie necesidades y anhelos sobre su deseo de vivienda. El TH, se realiza a la par de la notificación de acreditación de los solicitantes, este momento es muy importante, ya que es cuando hay mayor receptividad por parte del acreditado y su familia, asimilando la información proporcionada.

- Ejercicio de distribución de espacios, El AT, desarrolla un ejercicio dónde plantea un caso hipotético o alguno de los acreditados presentes y plantea las necesidades a resolver, se analiza a la familia y sus requerimientos, así como anhelos, revisa el Uso de Suelo y ve los espacios disponibles para trabajar. Se trabaja con los asistentes al TH sobre las posibilidades que se pueden alcanzar. Este ejercicio busca que cada acreditado, al llegar a su predio reproduzca el ejercicio con su familia y empiece a ver soluciones que discutirá con su AT.

Taller de Inicio de Obra (TIO); Ya con el proyecto acordado entre el AT y el Acreditado, se procede a plantear el intercambio de información para la ejecución de la Obra. Se discuten las características y conocimientos que debe de cubrir la Mano de Obra a contratar, ya que será un actor muy importante en la “obra”, se recomienda el pago de la misma bajo la modalidad del destajo o por tanto, ya que de esta forma se aprovecha mejor el recurso. Se discute la calidad y característica de los materiales a usar y se presentan opciones de “nuevos” materiales, la gente argumenta la costumbre del uso de materiales y técnicas tradicionales. Finalmente dejamos que cada acreditado discuta y resuelva estas decisiones con su AT.

El Asesor Técnico generará una interacción con el solicitante y su familia, con el fin de compartir y trasladar información y conocimiento, respecto del Diseño y Construcción de una vivienda, dentro del Programa de Mejoramiento de Vivienda (PMV).

Actores:

Solicitante, Acreditados, Servidores Públicos, Asesores Técnicos, Proveedores de Materiales y Albañiles.

La adecuada identificación de tareas y responsabilidades que cada actor tiene es muy importante, ya que esto permite cubrir todos los aspectos de la atención al solicitante (actor principal).

Solicitante-Servicio Público.

Esta interacción tiene varias etapas, desde la de promoción e información en los territorios, hasta la autorización de la solicitud, que es el punto donde el Solicitante se transforma en Acreditado.

Acreditado-Servicio Público.

Se llevará a cabo el seguimiento y finiquito del financiamiento. Es muy importante, ya que es la que le permite al Acreditado tener toda la información y vinculación con el INVI y el PMV, la dependencia regula el proceso y condiciones del financiamiento. Los servidores públicos, dan seguimiento una vez que ha sido autorizado el financiamiento y ejecutan todo el proceso administrativo para el mismo.

Acreditado -Asesor Técnico (AT).

La relación que se desarrolla, es fundamental en el proceso de la vivienda, ya que en el ejercicio del Diseño y ejecución de obra, el Asesor Técnico, tiene que tener la sensibilidad y capacidad para desarrollar la mejor solución a las necesidades y anhelos que puede el Acreditado y su familia, deberá desarrollarse una relación profesional, respetuosa, de confianza, etc., ya que ésta será fundamental para el los trabajos y en beneficio de la familia.

El AT, deberá explicar con claridad las diferentes Leyes, Normas y Reglas que intervienen en el Diseño y Construcción de la vivienda, explicando que éstas buscan darle al beneficiario, las mejores condiciones de vida por medio de su vivienda. Este punto es medular, porque es aquí donde se debe lograr el beneficio de tener una AT.

Esta interacción llevará en mucho la carga del éxito o fracaso de cada una de las acciones de financiamiento del PMV, es aquí donde el acreditado puede palpar lo benéfico de haber obtenido el financiamiento y contar con un AT.

Acreditado-Proveedor de Materiales y Albañiles.

Una vez obtenido el financiamiento y su respectiva disposición del recurso, que ya se cuenta con el proyecto, el Acreditado deberá realizar las compras de materiales y contratación de la mano de obra, esto con el fin de ejecutar la obra con base en el proyecto acordado con el AT.

Deberá buscar los precios más adecuados de los materiales sugeridos por el AT, además de buscar la mano de obra; que tenga la capacidad para desarrollar los trabajos, dentro de los precios de destajo recomendados.

Proceso participativo, asistido.

El éxito o fracaso se logra aquí. El AT, usará todos sus conocimientos y habilidades, para lograr el mejor resultado para la familia a través de la vivienda que se diseña conjuntamente con la familia.

El AT, revisará el perfil de la familia, composición por sexo, edad, actividad, costumbres y hábitos, horarios de actividades, etc. Así como identificará plenamente el espacio disponible y nivel de aplicación para la solución a proponer, con el fin de poder generar y discutir varias opciones con la familia, en estas estarán incorporadas soluciones parciales a las necesidades y funcionamiento de la familia, la familia irá observando y proponiendo ajustes o cambios que puedan mejorar la propuesta. Es muy importante ir explicando las propuestas, para que la familia valore las opciones.

Deberá de trasladar información a la familia para que ésta, pueda asimilar lo que implica hacer una vivienda, las razones por las cuales las Leyes, Normas y Reglas, buscan el beneficio de sus habitantes. En la interacción el AT, utiliza diversas referencias que le permiten al beneficiario poder dimensionar espacios y funcionalidad del conjunto. Podrá apreciar y valorar la orientación de la vivienda, el tamaño de las ventanas, la geometría de los espacios, la altura del entepiso, la distribución de cada espacio, así como sus dimensiones.

Herramientas desarrolladas.

Taller de Habitabilidad (TH), busca trasladar información al acreditado de lo que es e implica una vivienda, las reglas y normas principales que rigen su realización, se deja el planteamiento de que la familia en conjunto platique e intercambie, necesidades y anhelos sobre su deseo de vivienda. El TH, se realiza a la par de la notificación de acreditación de los solicitantes, este momento es muy importante, ya que es cuando hay mayor receptividad por parte del beneficiario y su familia y asimila con el mejor espíritu la información.

Ejercicio de distribución de espacios, El AT, desarrolla un ejercicio dónde plantea un caso hipotético o alguno de los acreditados presentes y plantea la necesidad de resolver, se analiza a la familia y sus requerimientos, así como anhelos, revisa el Uso de Suelo y ve los espacios disponibles para trabajar. Se trabaja con el

asistente al TH de las posibilidades que se pueden alcanzar. Este ejercicio busca que cada acreditado, al llegar a su predio reproduzca el ejercicio con su familia y empiece a ver soluciones que discutirá con su AT.

Taller de Inicio de Obra (TIO), Ya con el proyecto acordado entre el AT y el Acreditado, se procede a plantear el intercambio de información para la ejecución de la Obra. Se discuten las características y conocimientos que debe de cubrir la Mano de Obra a contratar, ya que será un actor muy importante en la “obra”, se recomienda el pago de la misma bajo la modalidad del destajo, ya que de esta forma se aprovecha mejor el recurso. Se discute la calidad y característica de los materiales a usar y se presentan opciones de “nuevos” materiales, la gente argumenta la costumbre del uso de materiales y técnicas tradicionales. Finalmente dejamos que cada acreditado discuta y resuelva estas decisiones con su AT.

Efectos de la Producción Social de Vivienda Asistida.

Concepto	PSV	PSVA
Diseño:	Este tipo de producción, no cuenta con la elaboración de un diseño como tal, el desarrollo se da en el tiempo conforme las necesidades y posibilidades económicas lo permiten.	Con la presencia de la asistencia técnica se busca tener una mayor participación de la familia beneficiada ya que para la elaboración del proyecto se utilizan metodologías participativas que permiten elaborar un proyecto que se resuelva en el tiempo y permita la construcción en etapas. Reconociendo la cultura, los saberes de la familia y la comunidad, los materiales tradicionales y los sistemas constructivos locales.
Proyecto:	No cuenta con planificación y el desarrollo de la obra depende de las necesidades de la familia, la concepción y la experiencia del maestro de la obra.	Cuenta con asistencia técnica parcial o integral que apoya a la familia en la planificación del proceso y la elaboración de un proyecto y de la obra que reconoce la progresividad y la evolución de la vivienda, así como las necesidades específicas de la familia y su entorno. Quedando en poder de la familia para que a medida de sus posibilidades puedan seguir construyendo su vivienda de una forma ordenada.
Sistema constructivo:	El sistema constructivo utilizado en las zonas urbanas y semi urbanas denominado tradicional (artesanales) consiste principalmente de elementos estructurales de concreto que tienen como claro promedio 4.00 mts y en la	El sistema constructivo utilizado en las zonas urbanas y semi urbanas denominado tradicional (artesanales) consiste principalmente de elementos estructurales de mampostería la presencia de la asistencia técnica brinda un mayor margen

	<p>cimentación el denominado anillo de escarpio que es la combinación de acero y piedra volcánica y la utilización de tabicón dando como resultado las típicas construcciones de color gris de los barrios populares. Para el caso de la vivienda rural los sistemas constructivos varían de zona en zona y dependen de la existencia de materiales que de forma tradicional se han empleado para la construcción de las viviendas.</p>	<p>de seguridad basado en normatividades y criterios técnicos. Así mismo se incorporan a estos procesos, sistemas tecnológicos constructivos alternativos que permiten mejores resultados y calidad de la vivienda. La presencia de una asistencia técnica ha permitido optimizar el uso de los materiales y la mano de obra así como una mejor administración de recursos y un mayor alcance en la ejecución de las viviendas.</p>
Sustentabilidad:	<p>Estas viviendas generalmente no cuentan con iluminación y ventilación natural, debido a la falta de planeación y asesoría.</p>	<p>Para la elaboración del proyecto participativo, el asesor técnico toma en cuenta la orientación, ventilación y el contexto que beneficiara directamente a los espacios habitables de la vivienda y de la misma forma proyectara las ventilaciones, evitando con esto la utilización de elementos mecánicos o electrodomésticos. Como parte de la sustentabilidad se transmiten y se implementan técnicas para la conservación de los recursos ambientales.</p>
Mano de obra.	<p>Por lo general prevalece la mano de obra local y/o familiar en la cual no se tiene un control de los procesos constructivos y calidad de la obra.</p>	<p>Con la asesoría técnica se propicia contratar mano de obra calificada local y/o familiar, negociando un precio justo, y una supervisión que garantiza una mejor calidad en las</p>

		construcciones.
Compra de materiales.	Los materiales son adquiridos en los locales ubicados en el territorio como lo son casas de materiales, tlapalerías y tiendas especializadas, estas compras son al menudeo lo que incrementa los costos de producción.	Con la asesoría técnica se emplea el mercadeo para optimizar el recurso económico y con esto la opción de organizarse colectivamente en la compra de materiales (precios de mayoreo). Teniendo como resultado una mejor administración de la obra.

Fuente; En base a la tabla elaborada por CONAVI para el documento, Construcción de Indicadores para la producción Social de Vivienda Asistida.

Impactos de la producción social asistida.

1. La construcción de un patrimonio familiar con valor de uso, que no se encuentra en la lógica del mercado inmobiliario.
2. Genera derrama económica en el territorio, debido a que los insumos y la mano de obra empleados en la construcción de las viviendas son adquiridos en el territorio.
3. Fortalecimiento y generación de redes sociales, de servicios y empleos.
4. Generación de economía familiar a través de la creación de espacios productivos, comerciales o de alquiler.
5. Promueve la participación de todos los actores, por lo tanto la apropiación del proceso.
6. Fortalece la identidad y arraigo de los pobladores en la colonia o el barrio.
7. El mejorar la vivienda provoca la mejora del espacio público.
8. El programa de mejoramiento de vivienda (PMV) Cd. De México es un ejercicio práctico de PSVA.
9. No cobra un interés bancario, solo se actualiza el adeudo a partir del incremento al salario mínimo.
10. Es un crédito a la palabra y se sustenta a partir de una garantía quirográfica.
11. Montos acordes a la economía familiar.
12. Acceso a población con empleos informales (taxistas, comerciantes, tianguistas, albañiles, etc.).
13. Créditos rosario.
14. El subsidio se aplica al buen pago.
15. Acorta los tiempos del proceso de producción de las viviendas.
16. Reconoce los saberes de la comunidad.

Elaboración de textos por parte del Colectivo de producción Social de Vivienda;
Arq. Araceli Berenice Avendaño Bobadillo.
Arq. Laura E. Ávila Guzmán.
Arq. Salvador Espinosa Neri.
Ing. Alejandro Perea Huerta.
Arq. Pedro Sosa Álvarez.
Arq. Fernando Alfaro González.
Arq. Ing. Leonel Islas.